




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра психологии


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.А. Чергеев  
« 30 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.В. Жихарева  
« 30 » 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.20 «Психология»**

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство  
профиль подготовки «Академическое пение»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.20 «Психология» для бакалавров направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

И.С. Лучинкина, канд. психол. наук

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии  
от 09 06 2021 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой

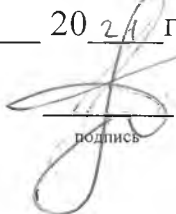
  
подпись

Л.В. Жихарева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30 08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

Г.Р. Мамбетова

## **1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.20 «Психология» для бакалавриата направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение».**

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

##### ***Цель дисциплины (модуля):***

– сформировать у студентов теоретические и практические знания о способах и механизмах воздействия внешних факторов на психику человека, создать у студентов общие концептуальные основы для понимания и анализа современных психологических моделей творческой активности человека и социальных общностей.

##### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, привитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

#### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.20 «Психология» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

В результате изучения дисциплины студент должен:

##### **Знать:**

- особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива;
- внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности;

##### **Уметь:**

- организовывать работу малого коллектива, рабочей группы;
- анализировать ситуации межличностного общения;

##### **Владеть:**

- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- методами управления конфликтами и командообразования;

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.20 «Психология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	34	16		18			74	ЗаО
Итого по ОФО	108	3	34	16		18			74	
5	108	3	16	8		8			88	ЗаО (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	16	8		8			88	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема 1. Психология как научная дисциплина.	10	2		2			6	16							16	контрольная работа
Тема 2. Познавательные процессы и интеллект.	16	2		2			12	16							16	контрольная работа
Тема 3. Индивидуальность человека: проблемы индивида и личности.	18	2		2			14	18	2		2				14	реферат
Тема 4. Возрастные особенности развития психики человека.	20	2		4			14	18	2		2				14	контрольная работа
Тема 5. Социальная психология личности.	22	4		4			14	18	2		2				14	реферат
Тема 6. Психологический анализ музыкального творчества	22	4		4			14	18	2		2				14	контрольная работа

Всего часов за 3 /5 семестр	108	16		18			74	104	8		8			88	
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой - 4 ч.								
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	16		18			74	104	8		8			88	
часов на контроль							4								

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове-дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Психология как научная дисциплина. <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет психологии. 2. Связь психологии с другими науками. Отрасли психологии. 3. Основные принципы и категории психологи. 4. Классификация методов психологии.	Акт.	2	
2.	Тема 2. Познавательные процессы и интеллект. <i>Основные вопросы:</i> 1. Ощущения. 2. Восприятие. 3. Представления. 4. Внимание. 5. Память.	Акт.	2	
3.	Тема 3. Индивидуальность человека: проблемы индивида и личности. <i>Основные вопросы:</i> 1. Структура индивидуальности человека. 2. Темперамент. 3. Характер.	Акт.	2	2
4.	Тема 4. Возрастные особенности развития психики человека. <i>Основные вопросы:</i> 1. Факторы развития и проблемы возрастной психологии. 2. Детство. 3. Отрочество. 4. Юность.	Акт.	2	2

	5. Зрелый возраст.			
5.	Тема 5. Социальная психология личности. <i>Основные вопросы:</i> 1. Психология общения и межличностного взаимодействия. 2. Социально-психологическая структура и динамика рабочих групп. 3. Конфликты в организациях и способы их разрешения.	Акт.	4	2
6.	Тема 6. Психологический анализ музыкального творчества <i>Основные вопросы:</i> 1. Методы анализа музыкальных произведений 2. Психологические аспекты музыкальных произведений	Акт.	4	2
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Психология как научная дисциплина. <i>Основные вопросы:</i> 1. Основные факторы и принципы, определяющие развитие психологической науки. 2. Методы психологии.	Акт./ Интеракт.	2	
2.	Тема 2. Познавательные процессы и интеллект. <i>Основные вопросы:</i> 1. Познавательные психические процессы. Структура приема информации.	Интеракт.	2	

	<p>2. Основные характеристики чувствительности анализаторов.</p> <p>3. Восприятие, его виды и свойства.</p> <p>4. Общее представление о внимании.</p> <p>5. Общая характеристика памяти. Законы памяти. Мнемотехнические приемы.</p> <p>6. Сущность мышления как познавательного процесса.</p> <p>7. Понятие «воображение», его виды и формы проявления. Воображение и мышление. Воображение и творчество.</p> <p>8. Речь.</p>			
3.	<p>Тема 3. Индивидуальность человека: проблемы индивида и личности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Индивид, личность, индивидуальность.</p> <p>2. Общее представление о человеке как индивиде.</p> <p>3. Общее представление о человеке как о личности.</p> <p>4. Личность и индивидуальность.</p> <p>5. Движущие силы и условия формирования и развития личности.</p>	Интеракт.	2	2
4.	<p>Тема 4. Возрастные особенности развития психики человека.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии.</p> <p>2. Кризисы личности.</p>	Интеракт.	4	2
5.	<p>Тема 5. Социальная психология личности.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Личность и общение.</p> <p>2. Личность и социум.</p>	Интеракт.	4	2
6.	<p>Тема 6. Психологический анализ музыкального творчества</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Методы анализа музыкальных произведений</p> <p>2. Психологические аспекты музыкальных произведений</p>	Интеракт.	4	2

<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>8</b>
--------------	--	-----------	----------

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачёту с оценкой.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Психология как научная дисциплина. Основные вопросы: 1. История развития психологического знания и основные направления современной психологии. 2. Нейробиологические основы психики.	подготовка реферата	6	16
2	Тема 2. Познавательные процессы и интеллект. Основные вопросы: 1. Мышление и речь. 2. Интеллект.	подготовка реферата	12	16
3	Тема 3. Индивидуальность человека: проблемы индивида и личности. Основные вопросы: 1. Способности. 2. Индивидуальные стили.	подготовка к контрольной работе	14	14
4	Тема 4. Возрастные особенности развития психики человека. Основные вопросы: 1. Периодизации возвратного развития. 2. Психология старения и старости.	подготовка к контрольной работе	14	14
5	Тема 5. Социальная психология личности.	подготовка	14	14



	Основные вопросы: 1. Социальная и профессиональная адаптация.	реферата		
6	Тема 6. Психологический анализ музыкального творчества Основные вопросы: 1. Эмоционально-смысловая доминанта музыкального произведения	подготовка к контрольной работе	14	14
	<b>Итого</b>		<b>74</b>	<b>88</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-3</b>		
<b>Знать</b>	особенности и закономерности групповой работы, развития коллектива; внешние и внутренние условия, побуждающие субъекта к активности	реферат; контрольная работа
<b>Уметь</b>	организовывать работу малого коллектива, рабочей группы; анализировать ситуации межличностного общения	реферат; контрольная работа
<b>Владеть</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию; методами управления конфликтами и командообразования	зачёт с оценкой

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

реферат	Реферат составлен неправильно; актуальность и резюме отражены неправильно; проблема в основной части полностью не раскрыта; нет списка источников; не ответил на вопросы.	Реферат составлен с серьезными упущениями; актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями; при раскрытии проблемы допущены незначительные шибки; список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса; ответы получены на 1 из 3 вопросов.	Есть отдельные неточности в составлении реферата; есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме; проблема логическим изложением раскрыта, но требует небольшого дополнения; приведен неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса; продемонстрировано знание материала темы,	Реферат составлен правильно по схеме; отражена актуальность, имеется резюме; проблема полностью логическим изложением раскрыта; приведен полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет); продемонстрированы всесторонние и глубокие знания материала.
контрольная работа	Наличие принципиальных ошибок в ответах или отсутствие ответов на несколько вопросов; полное незнание терминологии.	Наличие в ответах более двух принципиальных ошибок; поверхностный характер информации в ответе; несоответствие информации ответов постановке вопросов; неконкретность, двусмысленность ряда ответов на вопросы.	Присутствуют правильные ответы на вопросы; возможные неточности в каком-то одном ответе; наличие одного двусмысленного или предельно обобщенного ответа на вопрос.	Присутствуют правильные, исчерпывающие, конкретные ответы на все поставленные в контрольной работе вопросы; хорошее владение терминологией. Отсутствуют принципиальные ошибки в ответах.

зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Присутствуют нарушения требований к оформлению.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями. Присутствуют незначительные нарушения требований к оформлению.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям. Требования к оформлению соблюдены.
-----------------	--	--	---	--

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы для составления реферата**

1. Область изучаемых явлений и предназначение психологии. Связь психологии с другими науками.
2. Основные исторические этапы развития психологической науки.
3. Основные направления в зарубежной психологии 20 века.
4. Методы психологических исследований.
5. Нейрофизиологические основы психики человека.
6. Строение мозга.
7. Психология конституциональных развитий.
8. Эмоционально-смысловая доминанта музыкального произведения
9. Методы анализа музыкальных произведений
10. Психологические аспекты музыкальных произведений

#### **7.3.2. Примерные задания для контрольной работы**

##### 1. Вариант 1.

1. Феноменология малых групп. Уровень развития
2. Соотношение языка и психики.
3. Концепции процессов восприятия и понимания речи.

##### 2. Вариант 2.

1. Виды общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
2. Механизм смыслового восприятия речевого высказывания.
3. Понятие о знаках языка и их основных функциях.

### 7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Предмет психологии.
2. Связь психологии с другими науками. Отрасли психологии.
3. Основные принципы и категории психологи.
4. Классификация методов психологии.
5. Психология ощущения.
6. Психология восприятия.
7. Психология представления.
8. Психология внимания.
9. Психология памяти.
10. Структура индивидуальности человека.
11. Психология темперамента.
12. Психология характера.
13. Факторы развития и проблемы возрастной психологии.
14. Психология детства.
15. Психология отрочества.
16. Психология юности.
17. Психология зрелых возрастов.
18. Психология общения и межличностного взаимодействия.
19. Социально-психологическая структура и динамика рабочих групп.
20. Конфликты в организациях и способы их разрешения.
21. Психологические механизмы речевой деятельности.
22. Основные виды речевой деятельности.
23. Психологическое содержание речевой деятельности.
24. Операционная структура речевой деятельности.
25. Специфические особенности речевой деятельности.
26. Основные единицы языка и их функции в речевой деятельности.
27. Парадигматическая и синтагматическая системы языка.
28. Понятие о знаках языка и их основных функциях.
29. Семантическая структура слова как знака языка.
30. Психолингвистическая характеристика текста.
31. Единицы процесса порождения и восприятия речевых высказываний.
32. Психолингвистические единицы – структурные единицы речевой деятельности, выделяемые на основе психолингвистического анализа.
33. Соотношение языка и психики.
34. Концепции процессов восприятия и понимания речи.
35. Механизм смыслового восприятия речевого высказывания.
36. Общая психолингвистическая модель процесса восприятия и понимания речевого высказывания.

37. Виды и формы речи.
38. Основные формы внешней устной речи.
39. Письменная речь как особый вид речевой деятельности.
40. Психологическая и психолингвистическая характеристика письма и чтения как видов речевой деятельности.
41. История развития психологического знания и основные направления современной психологии.
42. Нейробиологические основы психики.
43. Мышление и речь.
44. Интеллект.
45. Способности.
46. Индивидуальные стили.
47. Периодизации возвратного развития.
48. Психология старения и старости.
49. Социальная и профессиональная адаптация.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание реферата**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

#### 7.4.2. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Психология» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*



Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Константинов, В. В. Социальная психология: учебное пособие / В. В. Константинов. — Пенза: ПГУ, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-907185-62-3.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/16228">https://e.lanbook.com/book/16228</a>
2.	Резепов И.Ш. Общая психология. Ай Пи Эр Медиа, 2019 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/70807">http://www.iprbbookshop.ru/70807</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Козловская Т.Н., Кириенко А.А., Назаренко Е.В. Общая психология (сборник практических заданий). Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/71294">http://www.iprbbookshop.ru/71294</a>
2.	Дмитриева Н.Ю. Общая психология. Научная книга, 2019 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/81074">http://www.iprbbookshop.ru/81074</a>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка реферата; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объем заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное – "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
 оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
 демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
 использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.  
 использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы